



LEER  
EL CEREBRO  
UN ENFERMO  
ENCLAUSTRADO  
POR ELA LOGRA  
COMUNICARSE

ISABEL  
COIXET  
"A MÍ ME  
ESTUVIERON  
ESPIANDO DURANTE  
BASTANTE TIEMPO"

# LA HORA DE LOS PARTISANOS

Lesia Gorgota,  
periodista y  
diputada regional  
ucraniana, se  
prepara como  
partisana  
en un campo  
de entrenamiento  
militar en el sureste  
de su país.

TEXTO Y  
FOTOGRAFÍAS DE  
ÁLVARO YBARRA  
ZAVALA



# Se habla de...



El artista Mariano J. Villalonga exhibe en Madrid parte de su curioso bestiario.

(... arte)

## CRIATURAS FANTÁSTICAS

LOS ORIGINALES ANIMALES HÍBRIDOS DE MARIANO J. VILLALONGA DENUNCIAN EL MALTRATO A LA NATURALEZA.

on estilizados pero proporcionados; con un punto de realidad pero fantásticos. Son animales híbridos esculpidos en

bronce y para su creador, Mariano J. Villalonga, son también una herramienta de denuncia. «Siempre me ha fascinado

cómo la naturaleza se adapta al medio y sabe convivir con el ser humano, mientras que el ser humano la maltrata», explica

este pintor, escultor y dibujante de 31 años que expone estos días (y hasta el 13 de junio) en White Lab (Madrid). *Croak* se titula la muestra, porque «la rana es uno de los animales que mejor se adapta, al ser acuático y terrestre, y la idea es lanzar una crítica a la falta de adaptación del ser humano al medioambiente. La hibridación

también se contagia a los soportes, hay esculturas, cuadros y cuadros-esculturas. Son obras muy personales, originales. «Esculpir es dar vida. Cuando veo que estos animales podrían estar vivos es cuando doy la escultura por terminada», explica Mariano J. Villalonga. ●

F. URIBARRI