

Tendencias

del Mercado del Arte



La colección de Cesare Lampromi
Marina Núñez | Ceclia Paredes
Lucian Freud, el pintor de la carne
Hermanos prerrafaelitas: las musas silenciadas

Mariano y M. Jerónimo Vilallonga

Bajo el epígrafe *Juntos pero no revueltos*, Mariano Vilallonga (Madrid, 1952) y M. Jerónimo Vilallonga (Madrid, 1990), padre e hijo y ambos arquitectos de profesión, comparten exposición aunque tengan estéticas muy diferenciadas. El progenitor rescata del recuerdo formas y personajes que definen una realidad concreta y están inspirados en el machadiano verso de "lo que pasa en la calle" quedando patente su dominio técnico. El hijo plasma en sus dibujos y sus piezas escultóricas en bronce un curioso bestiario donde la imaginación es el fértil territorio donde habitan unos seres fantásticos y alegóricos muy próximos al surrealismo de raíz más sardónica porque la ironía es su verbo expresivo determinante.

Galería Ansorena · Madrid · De 290 a 12.800 euros

